

Mirjam Gruber – Soprano
✉ mirjamgruber@hotmail.it
☎ +39 331 5961227

Mirjam Gruber

Mirjam Gruber, Soprano, nata a Merano, é laureata in chitarra classica, didattica dello strumento e del canto presso l'Università „Mozarteum“ di Salisburgo/Innbruck e in canto lirico presso il **Conservatorio di Bolzano „C. Monteverdi“**.

Perfezionatasi sotto la guida dei maestri V.M. Brunetti, B. Daniels, M. Crider F. Micarelli e attualmente di L. D'Intino a Bologna Mirjam Gruber é stata recentemente **Vincitrice del Premio Zandonai** al XXVIII Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici R. Zandonai a Riva del Garda e vincitrice del **Premio G. Verdi** per la migliore interpretazione di un brano verdiano alla prima edizione del Concorso Lirico internazionale „Milton Marelli“ a Mirandola.



Il suo debutto avvenne nel 2016 con i **Südtiroler Operettenspiele**, compagnia d'operetta dell'Alto Adige, il ruolo di Contessa Mariza nell'omonima Operetta di E. Kalman a Bolzano e Bressanone, proseguendo, negli anni successivi, nel ruolo di Rosalinde ne „il Pipistrello“ di J. Strauss (2017), di contessa Marie in „Der Vogelhändler“ di C. Zeller (2018), di Metella nella „Vie Parisienne“ di Offenbach (2019) e di Contessa nel „Wiener Blut“ di J. Strauss (2021 e in programma per il 2022).

Oltre alla dedizione all'operetta viennese, Mirjam Gruber si é esibita in occasione del **Merano Festival** in un Matinee dedicato alle opere di Debussy, in compagnia dell'ensemble "Bruno Maderna" sotto la direzione del Maestro F. Neri, presso il Kursaal di Merano e con la **Fondazione Haydn di Trento e Bolzano** ha ricoperto il ruolo di Amalia in **Amalia! Eine Westernoper** di M. Cohen-Weisert/F. Guggenbichler, opera vincitrice del concorso "Fringe" della Fondazione Haydn e andata in scena al **Comunale di Bolzano** sotto la direzione del maestro M. Merkel. In seguito ha cantato su invito della stessa Fondazione, e accompagnata dall'Orchestra Haydn diretta dal maestro P. Steinaecker, durante la manifestazione "**Open Theatre**" per i festeggiamenti dei 20 anni dell'Teatro Comunale di Bolzano.

Una delle esperienze piú recenti ha portato Mirjam Gruber a un importante debutto del ruolo di Donna Anna nel **Don Giovanni** di Mozart sotto la guida del Maestro Giuseppe Sabbatini e con la regia di Nicola Ulivieri presso il Teatro "Zandonai" di Rovereto.

In collaborazione con la regista F. Guggenbichler Beck, ha creato uno spettacolo concerto intitolato "PrimaDonne- tra amore e follia", omaggiando le eroine del teatro musicale curate nel proprio repertorio.